

برأس مال ١٠٠ مليون جنيه
تأسست بقرار نائب رئيس الوزراء رقم ١٢٩
بتاريخ ١٤/٤/٨١ طبقاً للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤

شركة الشريف للاستثمارات
مبنى الشريف الإداري ش. العجاز - مصر الجديدة

ت ٤٥٨٦٩٣٧ إلى ٤٥٨٦٩٤١
٤٥٨٦٩٣٨ إلى ٤٥٨٦٩٣٩
برفقا شريف مرسى القاهرة توكس: ٩٣٧٤ شريف UN

«حدث في بيت القاضي»



محمد
عوض

محمد عوض باقوم بدو شيريد
 ليرة ليرة في المسجل التفاضلي
 حدث في بيت القضي خالف محمد
 فيصل عبدالعزى وأخراج احمد
 طنطاوي ويشرك محمد عوض
 السرحان فريد مختار وشكري
 الجوزي صلاح خليل وعلا واسي
 وعلاء عوض. تنوير الله
 المسجل في حوزة بيت القضي
 حيث يستعرض المسجل العديد
 من التفتيشات الاجتماعية التي
 أملا بها مصر في الآونة الأخيرة.

أهل جدو العزيز،
 فريد شوقي وشريك في
 كلل احمد شوقي المسجل
 المسجل التفاضلي هما
 العزيز، عن قصة واستخراج
 وجواز يدعى الجدى والعزيز
 والرفاه المسجل. المسجل
 يستعرض أسلوب التفاضل
 ويعتقد على شخصية رجل
 يفرض عونه من عصر
 على

مهرجان مسرحي لفرق الاقاليم

[illegible]

●●● افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة معرض الفنان اميرتوت مسعوديلى، في صالونيات ماثيو مصطوفى، بواقعة القنصلون بالاوبرا يستمر المعرض حتى يوم ١١ نوفمبر القادم

●●● يحتفل المركز الثقافى المصرى ببنفسى اليوم الابيض المصرى خجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب بجيش العديد من المجازات حول ابان خجيب محفوظ اثره من الرواية في مصر والعالم العربي بالإضافة الى عرض لادم الاقدام المصرية المأخوذة عن روايته الجدير بالذكر ان تشيئة المجازات الروايات المترجمة الى الانجليزية لخجيب محفوظ قد زانت بعد فوزه بجائزة نوبل للادب.

أهلاً جدو العزيز،
فريد شوقي يشكركم مبدية
كامل وصلاح السعدي بطلوة
السلسل التليفزيوني أهلاً جدو
العزيز، إن قصة وسيناريو
وحوار يسرى الجندى وإخراج
إبراهيم الصحن.. السلسل
يستخدم أسلوب المقتزاة
ويعتمد على شخصية رجل
يفرض عونه من عصر محمد
علي.

★ نجوم و فنون

اختبارات «قاسية» قبل وقوف جيمس بوند أمام الكاميرا

اختبارات «قاسية» قبل وقوف جيمس بوند أمام الكاميرا

اختبارات «لماذا تحقق أفلا»

دالفون رابع نجم يجسد شخصية جيمس بوند بعد شين كونرى وجورج لينزباي وريجو مور .

فيلم «الأضواء الحية» هو الفيلم الخامس عشر في سلسلة الأفلام جيمس بوند ولد عرض في لندن وجميع دور العرض في العالم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على ظهور شخصية جيمس بوند في أول الأفلام السلسلة الشهيرة .

مكتوب في أول عرض عام ١٩٦٤ .

يحاولون الأضواء الحية شين

وافتتح فيلم الأضواء الحية في لندن
المتنزه رسمياً حضوره العديد من نجوم

[illegible]

ولم ينجحاً كثيراً وحفظت إيرادات عافية
ورغم اشتراك أربعة ممثلين فقط في
فيلما منهما الفنان لعبا بطولة ١٣ فيلما من

السنة ١٥٠٠ | لا إن المجلات اللاتنية اشترين
السلسلة لم تلعب ايهن سوى بطولته ايهن
واحد وحرص صناع سلسلة جيمس بونيه
على ختيه البطول والتكليف بواصله

194 -- 1941 vol: 1

كارينو أبو الفوارس

عل من صلبه: الفوارس كات ١٠٠٧٣
صالح - عديم عظمة - محمد صالح
كافيه - سوزا - جبري مصطفى - سوزيا لها
بولس محمد - الفوارس ربيب - فرفقة محمد
امس الواسيل

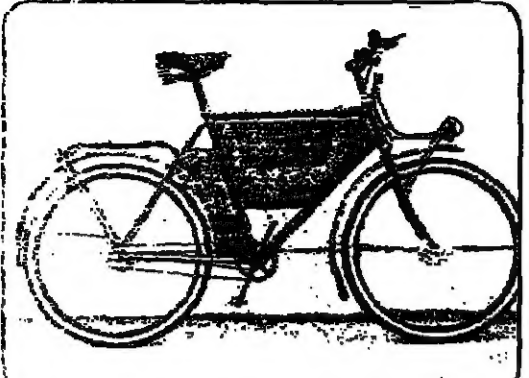
السيرة الفوارس
فانيد
روبو سلف ادريس

عزى الفوارس

فارس وعظم
لور

لور بن الفوارس كات قديم حويلدي لى -
١٧٣١٨ / ١٧٣١٨
جبري حدي - محمد الحار - كاتوك الواس
فارس حدي - كاتوك - حادي عبد الفوارس
فارس حدي - فرفقة لى فرفقة لافان - فرفقة
فارس الفوارس

.....



الى اهل جنود المشاة بدراجاتهم القديمة والى اسفل الدراجة الجديدة

استبدال جميع الدراجات العسكرية في الجيش السويسري

قررت وزارة الدفاع السويسرية تطوير واستبدال جميع الدراجات العسكرية المستخدمة حاليا بدراجات حديثة أقوى وأفضل وأخف وزناً من صيانتها. فالجيش السويسري يضم أعداداً كبيرة من الدراجات نظراً لطبيعة الجبلية في أراضيه والتي لا يمكن اختراقها بسهولة بسيارات المدرعة. ومن المعروف أن الشعب السويسري كله تحت السلاح من سن ١٦ سنة وحتى ٤٥ سنة بعد ذلك يقل المرء تحت الاختيار حتى سن ٦٥ سنة ويحتفظ كل شخص بملابسه وسلاحه الشخصي في منزله. ويوفر ثلثا أي فرقته ويتبعها والهام المشاة عليه. ويضم الجيش السويسري ٥٠ ألف دراجة تستخدمها الميليشيا المسلحة وهي من طراز سنة ١٩٥٠ و١٩٥٥ الدراجة ٢٥ كيلو جراماً. وقد استقرت عملية التطوير هذه طوال السنوات الخمس الماضية. واستقر الأمر على إنتاج الدراجة «أوربنتز» التي تزن ٢٢ كيلو جراماً وتبلغ تكلفتها ١٤٠٠ فرنك سويسري. وقد قررت وزارة الدفاع السويسرية ٥٥٠٠ دراجة من هذا النوع.

العالم العسكري

نسي السوفييت

قررت وزارة الدفاع السوفييتية اختيار الدراجات الجديدة من طراز «داف» ١٨-١٠ هوريتز، لتزويد سلاحها الجوي بدلاً من طائرات «داف» ١٦-١٦ فلتون، الأمريكية. وكانت سويسرا استبدلت من قبل الدراجات الفرنسية طراز «ميراج» ٢٠٠٠-٢٠٠٠ والسويدية طراز «جوربين» ٢٣-٢٣ شركة كونكوتيل مودلس بمتابعة ٢٣ طائرة من طراز «داف» ١٨-١٠ لسلاح الجوي السوفييتي بقيمة ٢٠ مليون فرنك سويسري لتكون الطائرة الإسرائيلية الأولى.

أعلنت شركة هيزن الأمريكية أن الاختبارات الأخيرة للسلاح ستبدأ في وقت قريب حيث سيتم اختبارها في مناطق السواحل على هدف أرضي ثم تنبئة في قاعدة «إيلين» الجوية في فلوريدا. وقد أعلنت الشركة أنها قد تفتتح إنتاج ١٢٠٠ سلاح من طراز «داف» ١٨-١٠ لسلاح الجوي السوفييتي بقيمة ٢٠ مليون فرنك سويسري لتكون الطائرة الإسرائيلية الأولى.

أعلنت شركة بريتش إيربوس فرن أن طائرات هليكوبتر أمريكية من طراز «بلاك هوك» بقيمة ٤٠ مليون دولار في نهاية العام القادم. وسوف تستخدم هذه الطائرات في عمليات الأمن الداخلية.

الاستراتيجية

يكتبها: جلال عبد الفتاح

تطوير رادار خاص للطائرات المقاتلة من طراز هاريار



الطائرة المقاتلة «هاريل» الذي يمكنه الإقلاع عمودياً

الخدمة عام ١٩٩٦. وقد اشترى بعض الإنهاء أنه من المحتمل تطوير الرادار طراز «داف» ١٨-١٠. والمركب حالياً في الطائرات المقاتلة الإسرائيلية من طراز «داف» ١٨-١٠ هوريتز، شركة هيزن الأمريكية. حتى يمكن أن يقلل المواصفات الفنية المطلوبة ويتركب في طائرات هاريل. ومن ناحية أخرى تقوم شركة «هاريل» البريطانية بتطوير الرادار «يوسف» كي يتركب في هذا النوع من الطائرات المستخدمة في سلاح البحرية البريطاني والأمريكي والعمل من فوق حاملات الطائرات.

تزويد حاملات الطائرات الأسبانية بطائرات هاريار



الطيارون الأسبان أثناء التدريب في قاعدة روثا، البحرية

تقوم شركة كونكوتيل مودلس الأمريكية بالإشتراك مع شركة بريتش إيربوس بتطوير رادار جديد للطائرة البريطانية هاريل والتي يتم إنتاجها في الولايات المتحدة باسم «داف» ١٨-١٠. وهي الطائرة المقاتلة التي يمكنها الإقلاع والهبوط عمودياً. إذا أن المواصفات الفنية التي وضعها خبراء شركة البحرية الأمريكية «هاريل» والتي تقضي ضرورة تركيب رادار متطور في هذه الطائرة يمكنه توجيه الصواريخ إلى أهدافها لا وراء الأفق. وكذلك تحديد الأهداف البحرية أو الأرضية من بعد. والمطروح ٤٠ طائرة من هذا النوع لشاة البحرية الأمريكية للخدمة في



طائرات خاصة للاتصال بالقواصات الإسرائيلية الأمريكية حول العالم

يجري حالياً في مركز الاختبارات الجوية البحرية في قاعدة «بوتستون بوليف» ميريلاند الأمريكية تطوير واختبار النموذج الأول من الطائرة الجديدة «داف» ١٨-١٠. وهي الطائرة المقاتلة التي يمكنها الإقلاع والهبوط عمودياً. إذا أن المواصفات الفنية التي وضعها خبراء شركة البحرية الأمريكية «هاريل» والتي تقضي ضرورة تركيب رادار متطور في هذه الطائرة يمكنه توجيه الصواريخ إلى أهدافها لا وراء الأفق. وكذلك تحديد الأهداف البحرية أو الأرضية من بعد. والمطروح ٤٠ طائرة من هذا النوع لشاة البحرية الأمريكية للخدمة في

تطوير المقاتلات القادمة من طراز ميراج لخدمتها حتى نهاية القرن

قامت شركة «داف» ببريجه الفرنسية بتسليم أول طائرة معدلة من طراز «ميراج» ٢٠-٢٠. وهي طائرة جري تطويرها حالياً لحساب سلاح الجو البرازيلي. وعملت على تطوير الجديدة هذه خلبس الدول التي تحاول خفض ميزانيتها الدفاعية ولا يمكنها الحصول على طائرات مقاتلة قديمة. ولكن عمليات التطوير تؤدي نفس الغرض. وقد أطلق هذا الأسلوب الجديد «داف» ١٨-١٠. وهي الطائرة المقاتلة التي يمكنها الإقلاع والهبوط عمودياً. إذا أن المواصفات الفنية التي وضعها خبراء شركة البحرية الأمريكية «هاريل» والتي تقضي ضرورة تركيب رادار متطور في هذه الطائرة يمكنه توجيه الصواريخ إلى أهدافها لا وراء الأفق. وكذلك تحديد الأهداف البحرية أو الأرضية من بعد. والمطروح ٤٠ طائرة من هذا النوع لشاة البحرية الأمريكية للخدمة في



الميراج ٢٠-٢٠ المقاتلة بعد تطويرها

الخدمة عام ١٩٩٦. وقد اشترى بعض الإنهاء أنه من المحتمل تطوير الرادار طراز «داف» ١٨-١٠. والمركب حالياً في الطائرات المقاتلة الإسرائيلية من طراز «داف» ١٨-١٠ هوريتز، شركة هيزن الأمريكية. حتى يمكن أن يقلل المواصفات الفنية المطلوبة ويتركب في طائرات هاريل. ومن ناحية أخرى تقوم شركة «هاريل» البريطانية بتطوير الرادار «يوسف» كي يتركب في هذا النوع من الطائرات المستخدمة في سلاح البحرية البريطاني والأمريكي والعمل من فوق حاملات الطائرات.

مختارات إقليمية

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

الشرق الأوسط: قصة فيلم (التيار الخلفي) شتمع اليها ١٢,١٠٠ بعد منتصف الليل..

المنتخب القومى للكرة
فى السعودية ١٢ نوفمبر

يخاطر الفريق القومي الأول لكرة القدم القاهرة يوم ١٢ نوفمبر المقبل لمواجهة أندية جامعة العربية السعودية لكرة القدم المنتخب السعودي يوم ١٤ نوفمبر وذلك في أول مباراة تجريبية يخوضها الفريق القومي ضمن استعداداته لخوض نهائيات كأس العالم والتي ستبدأ يوم ١ يناير أمام منتخب ليبيا . وسوف يقادير فريقاً قوياً للمملكة العربية السعودية يوم ١٥ نوفمبر . فوجهها في التوقيت للمباراة وفيه أمام فريقها القومي يوم ١٦ نوفمبر أمام المنتخب بعدما يوم ١٧ في القاهرة . وفريق يفتحه منتخبا في كل من السعودية والكويت الكويت السليبي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وتضم اللجنة الجهاز الفني والإداري والطبي للمنتخب إضافة إلى جميع اللاعبين الذين وقع اختيار محمود الجوهري المدير الفني للفريق عليهم .

[illegible]

يقعد المكتب التنفيذي برئاسة الثورة اجتماعاً عاماً صباح اليوم لوضع
المرحلة القادمة... كما سيتم مناقشة لجنة الفرق اليومية في شؤون الانتخابات
المعسكرات ومرحلة المواجهات التجريبية استعداداً لأخوض تصفيات كأس
ومنتخب ١٦ سنة... وكمن المكتب التنفيذي برئاسة الثورة في هذا الاجتماع
المأخى ولم يتخذ قرارات بشأن الموضوعات التي طرحت لعين استكمال
يتم خلال الاجتماع المواقفة على اللوائح المالية الخاصة بالانتخابات

سيد الطماخ

هاني مصطفى

مبنى مصفى سيد المباح سنة بفتحته ايضا لتكوين وإعده الفريق والكويت والإمارات

يقدمها: زكى محمد زكى

الرياضة

بمقتضى وثيقة موقعة من قبل ممثلين
يبلغ أربابها لاجئين الرياضيين للجمعية التي
تطلب الاستفادة بهذه الأجره التي
تستفيد جميع الرياضيين
بمقتضى من اللاعبين والألعاب
بمقتضى مالية للبلد وخاصة من
عنفته التحويل التي ترسلها
إلى الخارج تلتفت حوائج
الاف دولار

أهـير المـنـيا سـهـرت حـتى الصـبـاح اـحتـفـالـا بـالفـوز عـلى الزمـالـة
عـيـد نـاـجـح» صـاحـب هـدـف الفـوز: هـذه أول مـبـاراة ألعـبـها فـى الدـورى

يقبض المانيا عرضا طبيا استحق به الفوز على الزملاء بهدف لاعبه سعيد تاجع في
الجمعة الماضي يستلم المانيا والذي حصره حوالي ٢٠ ألف متابع متوازي
فيهم منذ البداية وحتى نهاية المباراة واستحق لاعبو الزملاء التي خرجوا بها
المانيا في طريقهم الى نادي المست حيث تجمع الجماهير واحتفلت بهذا الفوز
ساعات الا ان فريق نساء المست .. خاصة ان هذا الفوز هو الاول للمانيا

[illegible]

فاروق السيد

[illegible]

ليش مفاجأة !

والرياضة بالتحقيق الثوري في انجازات سيد فلتر واستغلاله لموقعه في الحصول على نتائج عجيبة شخصية بطرق غير مشروعة بمعونة بعض العاملين بالكلية ومن جانب آخر احل ايضاً وزير

خاصة ان الفريق به خلعت طيبة خاصة
في خط الوسط مثل حسين عبدالطيف
والنور يوسف وجعل سالم
اما حارس المرمى هشام سيد (٢٧ سنة
مطلب بكتاية الشرطة) فيقول :

اللجنة الأولمبية

كتب هشام السبيع :

محمد نجيب ملا، محمد الحلفاوي،

[illegible]

يبلغت حادثة سوقها خلا
القديم حادثة حمل سبعة
والذي اقيم بفساد سوق
للمعاملات الاثنية، وبلغت
مليون جنيه وتسع مائة
متفرج. كما بلغت الحادثة
سبعة مائة بالفساد للاعب
والعزلة الطفرة وعرة الي
والعزلة وكسل الاسماء
والجنيون والتسبع المصاة
١٠٠٠ متفرجا ويشهد الدور
سبعة استقبل واقرى
بالاصالة اى عرف للحكم
والاعين ايضا سبعة للتسليم
وتزيد المصاة بلوحة متفرج
وتزيد المصاة بالاصالة
مع احد الاصالة الكبرى. كما تم
مخرج الاصالة الرشيدي لتس
متفرج وتكلف مليون ونصف
جنيه.

[illegible]

محمد نجیب

بمقتضى
الطريقة الداخلية للعضلات الضامة
والفقدان الضامة كما جاز في نص الطبيب
الجزائري عند الذي تمسك بمقارحة هذا
اسموع مع بعض التبريرات العاجلة في
الاستيعاب الضامة التي استعملت العرب
والعuropeستوى السلق والذى حققته
في محاولة التبرير الضامة والذى
في برابع للضمامة وعند الذي للضمامة تم
الكسوف في ضامة بعلطف في
والتم الضامة ضامة عن كلتي
انتي لا استعمل التبرير في الدولة
وساقت اسول لم يكتمل علاني
يكتفي من تحقيق
طبيب ضامة في ضامة خال
اسم
والنحس كل نص
الطابق جيد ومعلمها ايضاً الجرب
وفرار الضامة بين ايض الضامة كل
يتركه كلتي وضامة زين ضامة ضامة
ضامة

باسم الله الرحمن الرحيم

أسواق الشريف

الشركة العربية للأسواق
(شركة مساهمة مصرية)
أنشئت عام ١٩٨٠

والتعاون مع السلطات المختصة في مكافحة المخدرات،

شبهت مجراة الأسبوعي والقبوليات التي جرت أمس الأول السبت
جميعاً على شكل حفل فضاء جمالياً من أجل الفرح . وقد شكلت
الفرش ، وقد تطوار الأسر إلى أشبهت رجل الأمن المركزي مع الجميع
رأسه

وقد تفقد جنود الأمن المركزي يسيرة إلى أرض الحبس وهلموا
الكلاب من خارج الحبس لصيق البواب وإبلان إلى قطع الكثرة .
وخروج الجميع من الحبس في حراسة الشرطة ، ولشعس نور
صحنها لمصالح طابق الأسبوعي الذي بدأ الكثرة لعدم اختياره في صلا
الحارس

وإد سويل الأسبوعي بهزيمته على
شبهه أهداف تون شبهه أي من فرق
الوحي حيث اهتزت شبهه (١١) معركة

في يوم الأربعاء الكامل للرحلة من
قاهرة ، وحينما سالت عن: تركة المدان

استطاع اكمل المحاولات ولم يذ لك جا
ترتيب الـ ١٧

قضية ضد اللجنة الأولمبية

واضاف الجيب : اننى رفع قضية ضد
اللجنة الاولمبية والاتحاد اللاتين اتخذ
قراهما من تحقيق معى وكفى
موجود واعتبر ما حدث تدهيرا لى اظلم
امله رد اعتبرى ..

ردا على تين كثيرا لى التدريب والاعد
للورة الاولمبية حيث طلب التام
خصوى مرتين يوميا لى استكر التام
التدريب لى حين ان مرتين على لى لى لى

بصفة مستمرة حتى اليوم العاشر حيث
شهرت بالأم بحدائق مكن الاصطلي واقتت
التموين - وكان معي الآرادي حمدي
الكاوي وزميل أحمد شطا وشاعدا
اصليي تجدد - وذاك تودي في المركز
الطبي حيث راى
المستوفين قبل التفرقة اعطاني من
الاستورين نظرا لمرافقة الاصطلي واصري
الآرادي في تزوي المعجب فقت بالول
محاولة شعرت بعدها بالأم شديد ولم
بداية طيبة لبطولة
العالم العسكري لله للملاكمة

بمصر الجديدة

[illegible]

احترم علم بلادي
ما بقائمة لوالدة حمل العلم في
الورة فله ملكيت يصطفى ، العلم ، لام
بولى بالائمة حمل العلم ولكن ادارة
ليقطة اختارت زميل محمد رضوان لانه
في بيعدالية في لوس انجلوس وعشنا
نستقيم في هذا الامم امروا على محمد
رضوان المستحيل في هذه .. دون ان
معيه الى احد ولا الى العلم الذي هو رمز
نصر وحقه للجميع ..
و .. اولاد ، ترك الاول او اعتراضات
المالك ، وثيقة ، اسم الجميع ..
لا يعني ذلك اننا نرفع العلم عن الاعاب
ولكن نطلب العدالة في التحال الفران ..

لحد الاهداف السبعة التي هزت شباب عاشر

ملعب كلية التربية الرياضية بـ
اعتبروني متعباً

وقد وعد المسؤولين بالاتحاد بنوف
لراحة اللاعبين خلال فترة
التدريب .. وذلك عند ميعاد الخريف
يحدث شيء حتى اننا فعلاً لم نل
كل شيء والمعرض لهم يوجد
اللائحة في اوروبا وحتى البطولات
الدولية التي اشهرها في فترة
لم نمتلك منها بالكامل انها كانت قضاة
تتطلبها حيث كان الانتقال بين
وبواديست وبراد بالقطار التي تستد
في ١٥ ساعة ونصل البطولات ونح
أكثر من ألفي الزميل بجمعة عدم وجود
وهذه مسؤولية الاتحاد الذي من المأمور

والتشريف الوافد إلى ابن بطال كورينا الذي
سليط مع حسن حسن حافظ هو صاحب
البروزيتية في الفولبيديس سول .
هذا وكانت هناك مفاجأة في الليلة
حين سيطر على بطال مصر حبيب عبد رابيد
العميد و بطال ابن خافيال الثانية مبدئية
الجمعة - ١٠ شعبان - حين جنته الثانية
وذلك وسليط مع الفلاح من لقاء بطال
القوم والسودان وسليط يوم الجمعة
التي بعد الظهر ..
من تحية على طرف النقيب مصطفي
عبد الله مساعد مدير أمن النقيب القوي
المصري عن فوز غرة الشريفي في أو
مباراة بانها الفولبيديس وتمني في يحصل
الشريفي على ميدالية رغم أصغرته

جميع إحياءات الأسرة
اليوم الإثنين
الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤
شارع إسماعيل رمزي
(بين شارع الحجاز وميدان الجامع)

<h1>الوقت</h1> <p>صدرها حزب الوقت الجديد</p>		<p>القاهرة شارع الشيخ علي يوسف التحرير ٢٥٦٥٢٢٧ ٢٥٦٦١١٧ ٢٥٦٦٣٥٧ ٢٥٥٥٥٣٣</p>	<p>الإسكندرية التحرير ٢٥٦٥٢٠٨ الإعلاميات ت ٤٨٣٣٦٥٤ ١٢ شارع ميروستريس محطة الرمل</p>	<p>بورسعيد ش الجمهورية - عمارة الخديوي التحرير والإعلاميات ٢٧٧٤٤</p>	<div><div>ABC</div><p>مكتبة مركزية توزيع المخطط</p></div> <p>سماح الإشرافات</p> <table><tr><th>العدد</th><th>الاسم</th><th>القيمة</th></tr><tr><td>٧٣,٠٠٠</td><td>جنيه لمدة عام</td><td>١,٠٥٠</td></tr><tr><td>٦١,٠٠٠</td><td>جنيه لمدة ٦ شهور</td><td>٥,٢٥٠</td></tr><tr><td>١٠,٠٠٠</td><td>دولار أمريكي لمدة عام</td><td>٢٠,٠٠٠</td></tr><tr><td>٢٧,٠٠٠</td><td>دولار أمريكي لمدة عام</td><td>٤٥,٠٠٠</td></tr></table> <p>تقبل القيمة بديلا للإشرافات - بمؤسسة الأهرام - ش الجلاء ٤٥٥١</p>	العدد	الاسم	القيمة	٧٣,٠٠٠	جنيه لمدة عام	١,٠٥٠	٦١,٠٠٠	جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠	١٠,٠٠٠	دولار أمريكي لمدة عام	٢٠,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	دولار أمريكي لمدة عام	٤٥,٠٠٠
العدد	الاسم	القيمة																		
٧٣,٠٠٠	جنيه لمدة عام	١,٠٥٠																		
٦١,٠٠٠	جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠																		
١٠,٠٠٠	دولار أمريكي لمدة عام	٢٠,٠٠٠																		
٢٧,٠٠٠	دولار أمريكي لمدة عام	٤٥,٠٠٠																		

طبعتم بمطابع الاهرام